

# UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PELOTAS

## Comissão Própria de Avaliação - CPA

### A T A D E R E U N I Ã O N º 02/ 2012

Data: 25 de abril de 2012

Horário: 10 horas

Local: Reitoria – Sala 105

Presenças: docentes Francisco de Paula Marques Rodrigues, Carla Diniz Lopes, Gizela Leitzke Gotuzzo, Pedro Ernesto Andrezza, funcionários Josiane Bülow Gomes, Paula Pruski Yamim; representantes discentes Diego Porto Jaccotet, Evaristo Colomby de Carvalho; representante da sociedade civil José Artur Torres Ronna. O Sr. José Antônio Weicamp da Cruz, representante docente, justificou sua ausência.

1 – Aprovação da Ata 01/12 (correspondente à reunião de 23/03).

Agradecendo a participação dos presentes, a Coordenadora da CPA, Paula Pruski Yamim, deu início à reunião, passando à leitura da ata 01/2011. Após lida a ata e anotadas algumas modificações, foi aprovada por unanimidade.

2 – Plano de Ação 2012 (previsto X realizado)

A Coordenadora da CPA apresentou o Plano de Ação 2012. Entre os tópicos apresentados, foi salientada a importância de retomar os dados de 2011/1 2011/2 com o C.I, para atualização dos quadros no site da CPA. Também ficou frisada a importância do estudo sobre evasão de alunos como suporte à avaliação, tendo o prof. Francisco Rodrigues lembrado aos presentes que já há um estudo anterior sobre o assunto, com as avaliações de cursos, constantes no site.

3 – Avaliação Docente pelo Discente e Auto-Avaliação Docente

A sra. Paula Yamim explicou sobre o período para Avaliação Docente pelo Discente e Auto-Avaliação Docente. Após apresentação dos instrumentos e discussão sobre como tem sido executado o processo de avaliação dos docentes e sua auto-avaliação, foi afirmado pelo prof. Francisco Rodrigues que as questões dos instrumentos foram discutidas conjuntamente no PADO, tendo em vista que a avaliação é um processo formativo, e não punitivo. O mesmo sugeriu que a avaliação deva ser anual, para melhoria do processo. Ficou decidido que se traga um exemplo aplicado de avaliação docente para que os representantes discentes entendam melhor como se dá. Também decidiu-se pelo envolvimento de mais segmentos, como o PADO e ENADE, nas discussões sobre Avaliação Docente. Quanto à abertura do formulário, estará disponível de forma não compulsória a partir do dia 02 de maio, tornando-se compulsório no final do semestre de 2012/1. Neste sentido, os representantes discentes se comprometeram em sensibilizar os alunos sobre a importância do processo, utilizando como caminho os DAs dos cursos e contatos diretos em sala de aula. Quanto à sensibilização dos professores, será feita através das direções dos centros.

#### 4 – Site CPA

A Coordenadora da CPA explicou um pouco do histórico do site da CPA e a necessidade de modernização, com o apoio da Assessoria de Comunicação. Também salientou a importância de sugestões para alterações, que poderão ser enviadas por e-mail.

#### 5 – CPA, PADOCC, ENADE

Foi iniciada discussão sobre papel da CPA no PADOCC e no ENADE e sugerido que se convide os representantes das duas instâncias para a próxima reunião da CPA.

#### 6 – Avaliação do Curso de Produção Fonográfica

Foi mostrado (com ênfase nas observações que foram feitas sobre a CPA) o relatório da Comissão Avaliadora do INEP para o Curso de Produção Fonográfica, discutindo-se a nota 2, a partir da “cobrança” da Comissão em um acompanhamento maior das ações oriundas da identificação dos problemas através das avaliações, abrindo o questionamento entre o grupo sobre o papel da CPA na Instituição.

#### 7 – Outros Assuntos

A sra. Paula Yamim mostrou aos demais a localização, no site da CPA, de documentos importantes, como Instrumento de Avaliação Institucional Externa, Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação e Cálculo do Conceito Preliminar de Curso (CPC), sugerindo o exame dos mesmos. Ficou, ainda, decidida a mudança de horário das reuniões da CPA para as 9hs. Sem outros assuntos e nada mais havendo a tratar, a Coordenadora da CPA deu por encerrada a reunião e determinou que fosse lavrada por mim, Ana Paula Pereira da Silva, a presente ata.